



**DANSE, SPECTACLE ABONNEMENT**

## Festival La Becquée : Hope Hunt + Forward

SAM. 06/10 2018 à partir de 20h30 - Durée 1h30 avec entracte - Grande salle

**Le Mac Orlan**

65, rue de la Porte  
29200 Brest

 AJOUTER À MON CALENDRIER

Soirée de clôture du festival.

Deux spectacles avec entracte : Hope Hunt suivi de Forward



### Hope Hunt

La chorégraphe originaire de Belfast catalyse les maux et les violences de la ville où elle a grandi. Comme si elle voulait réparer, racheter, revaloriser l'environnement dans lequel elle a toujours évolué, elle ré-enchanté les townlands du nord-en croisant danse, performance et poésie sonore. Elle revisite la gestuelle de jeunes hommes issus de classes

sociales pauvres, exclus, en quête de virilité, de visibilité.

De stéréotypes en attitudes typiques, Oona Doherty déroule le portrait d'une génération en quête d'espoir, celle de la jeunesse européenne actuelle.

Chorégraphie, interprétation: Oona Doherty, Luca Truffarelli

Direction technique: Sarah Gordon

Son: Rory Moore

### Forward

Forward incarne le combat perpétuel de l'être à la recherche d'évolutions et de changements.

Traduites par le corps, les émotions qui submergent l'interprète sont provoquées par l'obsédant désir d'avancer. Dans une atmosphère instable et déconstruite, le tiraillement de l'interprète prend place.

C'est un acharnement, pour un simple pas en avant.

Chorégraphie, interprétation: Edouard Hue

Assistante création: Yurié Tsugawa

Son: Charles Mugel

Lumière: Arnaud Viala

Conseils dramaturgie: Merel Heering

Régisseur : Tom Dupont



**Tarif : 10 € - réduit : 8 € - moins de 12 ans : gratuit ou Pass MO ou Pass La Becquée**  
**Placement libre**

Vue plan ▼



☰ RETOUR À LA LISTE



**Brest**  
MÉTROPOLE & VILLE

**Le Mac Orlan**

65 rue de la Porte 29200 Brest

Renseignements téléphoniques

Du lundi au vendredi  
De 9h30 à 12h et de 14h à 17h

...

Tel. : 02 98 33 55 90  
[macorlan@mairie-brest.fr](mailto:macorlan@mairie-brest.fr)  
[mac-orlan.brest.fr](http://mac-orlan.brest.fr)