



## Bruce Chiefare, Compagnie Flowcus (Rennes)

En création du 10 au 15 septembre 2018 pour Influences, diffusion le 22 mars 2019.



### Votre parcours professionnel ?

J'ai débuté la danse à Rennes il y'a un peu plus de vingt ans par les battles. L'envie de m'intéresser à la chorégraphie a commencé en 1999, en regardant Récital de la compagnie Käfig de Mourad Merzouki.

### Que pouvez-vous nous dire concernant Influences ?

Pour Influences, j'avais envie de partager mon expérience avec le danseur Patrick Flegeo (Phynox). A présent la pièce parle surtout de la relation que j'ai avec l'art du Bonsaï et de comment elle a «influencé» partiellement ma danse. Cette approche m'a apporté une sérénité dans mes mouvements, j'étais fasciné par la beauté de ces arbres, les codifications, la sélection naturelle, la sinuosité, c'est le moteur de ma recherche.

## Et Brest ?

J'y suis venu avec la compagnie Accrorap pour jouer le spectacle The Roots au Quartz en 2014 mais aussi par l'intermédiaire des Renc'arts Hip Hop. C'est un rendez-vous important et une véritable reconnaissance pour nous de jouer au Mac Orlan, l'occasion de retrouver le public Brestois.



[Plus d'infos sur le spectacle Influences](#) ↗

Dernière mise à jour le : **06 novembre 2018**



### **Le Mac Orlan**

65 rue de la Porte 29200 Brest

Renseignements téléphoniques

Du lundi au vendredi

De 9h30 à 12h et de 14h à 17h

...

Tel. : 02 98 33 55 90

macorlan@mairie-brest.fr

mac-orlan.brest.fr