



Gaël Sesboüé, Compagnie Lola Gatt (Brest)

En création du 18 au 27 février 2019 pour Maintenant, oui, diffusion du 28 au 2 mars.



Quel est votre parcours professionnel ?

J'ai commencé à composer à l'âge de neuf ans : mon entrée en danse passe donc par la chorégraphie. Après des cours intensifs à Paris, je suis de retour à Brest en 2006 où j'ai décidé de me consacrer à la Cie Lola Gatt que je codirige désormais avec Marie-Laure Caradec et Betty Tchomanga.

Que pouvez-vous nous dire concernant Maintenant Oui ?

J'ai été invité par l'association Ce qui secret à participer à une résidence avec d'autres artistes, qui avait comme thème de départ « maintenant le oui ». J'ai donc imaginé une partition de mouvements simples, d'actions basiques. J'ai réutilisé cette partition dans plusieurs mises en œuvre avec des amateurs, puis j'ai eu envie d'en faire une création professionnelle.

Quelles sont vos relations avec Brest ?

Il m'a semblé évident d'implanter Lola Gatt à Brest, étant originaire de la presqu'île de Crozon. Le Mac Orlan est l'un de mes partenaires principaux depuis que j'ai implanté la compagnie ici en 2007 ; c'est un lieu incontournable pour la danse.



[Plus d'infos sur le spectacle Maintenant](#) ↗

Dernière mise à jour le : **06 novembre 2018**



Le Mac Orlan

65 rue de la Porte 29200 Brest

Renseignements téléphoniques

Du lundi au vendredi

De 9h30 à 12h et de 14h à 17h

...

Tel. : 02 98 33 55 90

macorlan@mairie-brest.fr

mac-orlan.brest.fr