



Marie-Laure Caradec (Brest)

En résidence de création du 3 au 7 septembre 2018 pour Off, diffusion le 26 janvier 2019.



Quel est votre parcours professionnel ?

J'ai commencé la danse vers six ans avec Maribé Demaille dans une école de musique où je pratiquais déjà le piano. Je me suis ensuite formée au CDC de Toulouse (direction Annie Bozzini) et à l'Académie Isola Danza de Venise (direction Carolyn Carlson). Mon parcours d'interprète est assez hétéroclite. De la rue à la salle, de Dominique Brun à Olivier Dubois, j'ai rencontré différents univers qui ont nourri mon premier solo *Espace Libre*.

Que pouvez-vous nous dire concernant *Off* ?

Off est né de mon désir de poursuivre un travail corporel permettant d'ouvrir de nouveaux champs de perception, amorcé dans le solo *Cri(e)s*. Cette pièce prend appui sur l'univers nocturne, ce temps où la disparition de la lumière rend l'abandon nécessaire et la vigilance vitale.

Et Brest ?

J'ai grandi à Brest et je suis revenue y vivre il y a deux ans. J'avais envie d'inscrire mon projet chorégraphique sur ce territoire et de manière pérenne. C'est à ce moment-là que j'ai rejoint l'association Lola Gatt.



[Plus d'infos sur le spectacle Off](#) ↗

Dernière mise à jour le : **06 novembre 2018**



Le Mac Orlan

65 rue de la Porte 29200 Brest

Renseignements téléphoniques

Du lundi au vendredi

De 9h30 à 12h et de 14h à 17h

...

Tel. : 02 98 33 55 90

macorlan@mairie-brest.fr

mac-orlan.brest.fr