

**LE MAC ORLAN BREST**  
**Fiche technique**

**LE MAC ORLAN**  
**BREST**



**-Dossier technique-**

**Contact technique :**

**François Louis (Fanch) Gouez, régie générale :**  
Tel : 02 98 33 55 91  
E-mail : [francois-louis.gouez@mairie-brest.fr](mailto:francois-louis.gouez@mairie-brest.fr)

**Jonathan Bertrand, régie et technique lumière :**  
Tel : 02 98 33 56 54  
E-mail : [jonathan.bertrand@mairie-brest.fr](mailto:jonathan.bertrand@mairie-brest.fr)

# LE MAC ORLAN BREST

## Fiche technique

La salle Le **Mac Orlan** est un équipement municipal en régie directe et dépend du service Culture Animation de la Ville de Brest. Situé dans le quartier de Recouvrance à Brest cet ancien cinéma a été entièrement rénové en 2011.

---

### JAUGE

- **430** places assises dont 12 places PMR : jauge pleine salle / régie fond de salle
  - **240** places assises dont 12 places PMR : jauge demi-salle / régie milieu de salle (rideaux tirés)
  - **280** places assises dont 12 places PMR : jauge demi-salle / régie fond de salle (rideaux tirés)
- 

### CONTACTS

Téléphone : 02 98 33 55 90  
E-mail : [macorlan@mairie-brest.fr](mailto:macorlan@mairie-brest.fr)

#### Direction :

Virginie Salmon  
[virginie.salmon@mairie-brest.fr](mailto:virginie.salmon@mairie-brest.fr)  
02.98.33.55.92

#### Administration - Communication :

Clemence Deniel  
[clemence.deniel@mairie-brest.fr](mailto:clemence.deniel@mairie-brest.fr)  
02.98.33.55.93

#### Régie générale :

François louis Gouez  
Tel : 02 98 33 55 91  
[francois-louis.gouez@mairie-brest.fr](mailto:francois-louis.gouez@mairie-brest.fr)

#### Régie et technique lumière :

Jonathan Bertrand  
E-mail : [jonathan.bertrand@mairie-brest.fr](mailto:jonathan.bertrand@mairie-brest.fr)  
Tel : 02 98 33 56 54

---

### ADRESSE

**Le Mac Orlan**  
**65 Rue de la Porte**  
**29200 Brest**

---

# LE MAC ORLAN BREST

## Fiche technique

### EQUIPEMENTS SCENIQUES & DIMENSIONS

#### **DIMENSIONS :**

##### **Ouverture :**

- Ouverture au manteau de scène : 13,50 m
- Ouverture au manteau + rideau de scène : 11,50 m

##### **Profondeur :**

- Profondeur manteau – mur de fond de scène : 9,75 m
- Profondeur manteau – rideau de fond de scène P12 : 7,50 m

##### **Hauteur :**

- Scène de plain-pied non surélevée (type amphithéâtre)
- Hauteur sous perches : 10,40 m

##### **Dégagements :**

- Coulisses de chaque côté : De 0 à 2m

#### **MACHINERIE :**

##### **Accroches :**

##### **Passerelles :**

- Passerelle de face
- Plateforme pour poursuite côté cour

##### **Perches :**

- Perches motorisées horizontales : 13
- Perches motorisées latérales « allemandes » : 2

**Charge Maximale Utile (CMU) - Capacité maximale - Abaque (Extraits) 400daN uniformément répartis.**

Rajout possible extensions de perches 0.5m de chaque côté sur toutes les perches.

##### **Chemins de mofles de salle et de scène :**

**Charge Maximale Utile (CMU) - Capacité maximale - Abaque (Extraits) 300 daN/ml**

##### **Spécificités :**

- perches 1 et 12 pas utilisables pour de l'accroche (rideaux de scènes fixes)
- Perche 13 plafonne à 7.5m de hauteur.

##### **Divers :**

- Ecran Polichinelle : 14 m de base sur 12 m de haut inamovible

##### **Arrivée électrique :**

- Passerelle haute:
  - En milieu de passerelle : 2 x 32A tri + 1 x 32A mono
  - Local à gradateur : 2 x 32A tri
- Passerelle plateau à cour :

# LE MAC ORLAN BREST

## Fiche technique

- 6 x 32A tri + 1 x 32A mono
- Plateau :
  - Lointain cour : 1 x 32A tri
  - Face jardin : 2 x 32A tri + 2 x 32A mono

|                     |
|---------------------|
| <b>MATERIEL SON</b> |
|---------------------|

### **Diffusion Façade :**

- 8 Enceintes Adamson Metrix
- 4 Enceintes Adamson Metrix Sub
- 4 Enceintes Adamson Point Series 8
- 2 Subs MDC2
- 3 Processeurs XTA DP424
- 3 Amplificateurs Lab Gruppen C series

### **Retours:**

- 6 MTD 115b L-Acoustics (filtrage passif) sur 6 lignes
- 3 Contrôleurs LLC 115b-st
- 3 Amplificateurs LA 24a
- 2x accroche mdt 115 pour perche
  
- 2 enceintes EX 112
- 1 Processeur L acoustics MTD112LLCa
- 1 Amplificateur L acoustics La17

### **Consoles :**

- DIGICO SD8-24
- Madirack 48 entrées / 16 sorties analogiques & 4 sorties AES.
- MIDAS M32 Live 16 préamplis 8 sorties
- YAMAHA MG12

### **Micros :**

#### **Micros dynamiques :**

- 8 SM58
- 4 SM57
- 1 e906
- 1 Beta 52
- 3 e904
- 2 Beta 58
- 1 Beta 57
- 2 MD421

#### **Micros statiques :**

- 2 SM81
- 1 Beta 91
- 3 Beta 98
- 4 KM184
- 2 C414
- 4 C3000

# LE MAC ORLAN BREST

## Fiche technique

### Micros HF Sennheiser:

- 4x récepteurs ewG4
- 4x micros main ewG4 avec capsule e835
- 1X DPA 4060 chair
- 1xDPA 4466 chair sur serre-tête
- 1 emetteur pocket ew500G2
- 1 emetteur pocket SK 300G4

Fréquences HF d'usage dans la salle : 620 / 700 mega hertz

8 DI BSS

8 grands pieds de micros

11 petits pieds de micros

1 grand pied à embase ronde

4x barres de couple

### Equipement son petite salle :

- Console son MIDAS M32 R Live
- Diffusion Adamson 2x MDC 12 + 2xSub MDC15S
- 4x RETOUR Adamson MDC8 co-axiale passive

### Divers :

- Enceinte portable amplifiée JBL 120w
- 2 Lecteurs CD Tascam CD500B avec Autopause
- 4 DI Palmer Audiomix
- 1 Carte son RME fireface UC
- Mac book + Ipad
- Afficheur AMIX enregistreur triple
- Touret 50m RJ45 cat6 x1

### **INTERPHONIE**

- 2x Liaison filaire au plateau
- 2x Liaison filaire régie
- 1x Liaison filaire accueil
- 4x Intercom HF

# LE MAC ORLAN BREST

## Fiche technique

|                               |
|-------------------------------|
| MATERIEL LUMIERE / PROJECTION |
|-------------------------------|

### Console :

- ETC Ion XE20
- CONGO Kid 256
- L.S.C Maxim 48/96
- Port Node On PC grandMA3

### Gradateurs :

- 96 Circuits 3 kW Robert Juliat, type Tivoli

### Projecteurs :

- 24 PC 1kw Robert Juliat 310 HPC dont 8 volets
- 23 PC 2kw Robert Juliat 329 HPC lentilles claires
- 11 PC 2kw Robert Juliat 329 HPB lentilles martelées
- 7 volets 2kW
- 5 PC Selecom Acclaim 650w
- 25 PAR 64 Hexagonaux + 10PAR 64 ronds
- 13 PAR 56
- 2 Série d'ACL en PAR 64
- 11 Découpes 614 SX
- 4 Découpes 614 S
- 4 Découpes 613 SX
- 14 Découpes 714 SX
- 1 Poursuite Super Korrigan
- 6 Asservie Ayrton Mistral-S spot
- 4 Asservie Ayrton Merak wash
- 8 R2X Wash Chauvet (sous réserve de disponibilité)
- 6 Auro Spot Clasz 300 Cameo (sous réserve de disponibilité)
- 5 Lampes pupitre
- Lumière noire 3 Néons

### Machine à Fumée :

- Unique 2
- Martin ZR 45
- Turbine CLF (dmx)

### Vidéo Projecteur :

- Canon WUXGA 6500lumens longue focale 3.74-7.32
- View SONIC PS501W DLP 3500 lumens
- Grille Video Melangeur Roland

# LE MAC ORLAN BREST

## Fiche technique

### **Equipement scénique :**

- 10x Praticable 2x1m avec pieds modulables 1m, 80cm, 60cm, 40cm, 20cm
- Garde-corps 4x2m ; 2x1m
- 8x Echelles pour projecteur (hauteur max 2,38m)

### **DRAPERIE :**

- 12 pendrillons 10,42x2m (dont 1 Abime voir étiquette blanche)
- 5 pendrillons 7.5x3m patience P13
- 2 pendrillons coulisse cour passerelle électrique :4,5mx3m
- 4 frises 14mx1,5m
- 2 frises 14mx3m
- 1 Frise : 14mx4.5m (en place avant scène, inamovible)
- 2 fonds de scène 7,6mx10,42
- 2 nez de scène 7,6mx10,42

### **Tubes :**

Acier : 6\*6m / 3\*3m / 2\*2m

Alu : 1\*4m / 5\*3m / 4\*2m /3\*1.6m(env)

6 manchons

### **Cube bois**

30\*65

30\*30

65\*55

60 \*40

95\*35

6 fauteuils rouges

8 chaises roses

# LE MAC ORLAN BREST

## Fiche technique



# LE MAC ORLAN BREST

## Fiche technique

### Loges :

3 loges équipées de miroirs, sièges, lavabos

2 douches et 2 toilettes à disposition situés à côté des loges

Centrale Vapeur + table à repasser : Pressing Philips PSG8130/80 serie 8100 / table essentielB Diamond

**Réseau WIFI interne disponible Wifi Mac Orlan « Hotspot Mc Orlan » / nécessite ligne téléphonique active.**



### Accès technique (face au 3, rue Maissin)



### **Porte :**

Hauteur : 202mm

Largeur : 195mm

ATTENTION à la pente et aussi à l'escalier d'accès à la porte.  
Possibilités de stationnement restreint, nous consulter en amont pour ventousage.

# LE MAC ORLAN BREST

## Fiche technique

Zone de couverture système à induction dit « boucle T à destination des publics malentendants

